

**Premio Cesare Pavese 2009**  
**XXVI edizione**

**Vincitori Sezione opere inedite**

NARRATIVA INEDITA

**Adriana ASSINI**, Roma, con *L'orologiaio di Norimberga*.

Racconto avvincente, corredato di implicazioni e risvolti che ruotano attorno alla figura di un ricco collezionista angosciato dall'inesorabile trascorrere del tempo. L'ingenuo orologiaio cadrà vittima della sua curiosità e della cinica freddezza della signora Margaretha.

POESIA INEDITA

**Bruna CERRO**, Savona, con *A Cesare Pavese*.

La composizione è un omaggio poetico a Cesare Pavese, di cui l'autrice riprende temi e forme: il fiume con le sue nebbie e gli «alberi fantasmi / dalle lunghe braccia», «la terra nera», «la vigna... di grappoli dorati», gli «inquieti falò». Evocazioni queste che creano una magica atmosfera di tempi andati e di illusioni cadute.

SAGGISTICA INEDITA

**Giacomo ABBATE**, Savona, con *Miniera*.

Il saggio, dall'incisivo aspetto geofisico, sviluppa il tema della miniera come fonte di risorse per l'uomo ma anche come palestra di coraggio e di dominio di sé. Conclude il lavoro una sintetica esposizione relativa alle miniere italiane e alla loro eredità.

NARRATIVA INEDITA MEDICI A.M.S.I.

**Francesco AULIZIO**, Modigliana (Fo), con *Cosciabella la partigiana*.

Il racconto breve si distingue per l'avvincente intreccio e per la fabula originale. Contiene un esempio di libertà e forza inusitata da parte della protagonista che con la morte rivendica la propria dignità di donna e di partigiana.

POESIA INEDITA MEDICI A.M.S.I.

**Cynthia DE LUCA**, Roma, con *Sigillo d'eternità*.

La composizione, efficace anche per l'essenzialità grafica, colpisce per il lessico creativo e fortemente lirico dal sostrato filosofico.

SAGGISTICA INEDITA MEDICI A.M.S.I.

**Gaetano MAZZILLI**, Statte (Ta), con *La Contessa di Castiglione*.

Il saggio ha il merito, nella sua brevità di ripercorrere le tappe fondamentali della vita pubblica e privata della Contessa, dall'ascesa politica fino al suo declino. Ne emerge un quadro incisivo ed efficace che induce alla riflessione anche sul dramma umano della protagonista.

#### NARRATIVA PIEMONTESE

**Attilio ROSSI**, Carmagnola (To), con *Arlongh a la bialera*.

Il breve racconto, che trae vigore e forza dall'espressività del dialetto, valorizza il senso prezioso del vivere quotidiano, legato ai luoghi natii, fatto di duro lavoro ma anche di solidi affetti familiari.

#### POESIA PIEMONTESE

**Paolo DE SILVESTRI**, Castel Rocchero (At), con *Serchè 'd turnè a ca*.

La composizione poetica è un bozzetto di vita quotidiana, fresco e vivido, che rimanda al tempo passato, quando un viaggio in corriera era una sorta di avventura verso orizzonti sconosciuti, ma anche un'occasione di incontri e di socializzazione.

#### LAVORI SCOLASTICI

**Ilenia BERTIN**, Francavilla Bisio (Al), con *Pavese e Fenoglio, scrittori delle Langhe*

Lavoro sintetico in cui Pavese e Fenoglio sono parallelamente affrontati rispetto al tema della guerra e dell'impegno politico. Le diverse esperienze letterarie e di vita mostrano divergenti percorsi che trovano tuttavia un punto di incontro nel comune amore per il luogo d'origine, le Langhe.