

VENERDÌ 8 OTTOBRE

h. 21.00 **Sala Uno**
Inaugurazione - Ingresso a inviti

SABATO 9 OTTOBRE

h. 16.00 **I recuperanti** di Ermanno Olmi (I 1969, 101')
h. 18.00 **Francesco d'Assisi** di Liliana Cavani (I 1966, 134')
h. 20.30 **L'albero degli zoccoli** di Ermanno Olmi (I/F 1978, 170')

DOMENICA 10 OTTOBRE

h. 16.00 **L'albero degli zoccoli** di Ermanno Olmi (I/F 1978, 170')
h. 20.00 **Francesco d'Assisi** di Liliana Cavani (I 1966, 134')
h. 22.30 **I recuperanti** di Ermanno Olmi (I 1969, 101')

LUNEDÌ 11 OTTOBRE

h. 16.30 **Quattro notti di un sognatore** di Robert Bresson (I/F 1971, 87')
h. 18.15 **Stefano Jr.** di Maurizio Ponzi (I 1970, 33')
segue **Il taglio del bosco** di Vittorio Cottafavi (I 1963, 55')
h. 20.15 **Socrate** di Roberto Rossellini (I/F/E 1970, 120')
h. 22.30 **Bronte - Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato** di Florestano Vancini (I/Ju 1972, 109')

MARTEDÌ 12 OTTOBRE

h. 16.15 **Socrate** di Roberto Rossellini (I/F/E 1970, 120')
h. 18.30 **Bronte - Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato** di Florestano Vancini (I/Ju 1972, 109')
h. 20.30 **Quattro notti di un sognatore** di Robert Bresson (I/F 1971, 87')
h. 22.15 **Stefano Jr.** di Maurizio Ponzi (I 1970, 33')
segue **Il taglio del bosco** di Vittorio Cottafavi (I 1963, 55')

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE

h. 16.00 **Perceval le Gallois** di Eric Rohmer (F/I 1978, 138')
h. 18.30 **Tatu Bola** di Glauber Rocha (I/Br 1974, 77')
h. 20.00 **Diario di un maestro** di Vittorio De Seta (I 1972, 135')
h. 22.30 **San Michele aveva un gallo** di Paolo e Vittorio Taviani (I 1972, 87')

GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

h. 16.00 **Diario di un maestro** di Vittorio De Seta (I 1972, 135')
h. 18.30 **San Michele aveva un gallo** di Paolo e Vittorio Taviani (I 1972, 87')
h. 20.15 **Perceval le Gallois** di Eric Rohmer (F/I 1978, 138')
h. 22.45 **Tatu Bola** di Glauber Rocha (I/Br 1974, 77')

VENERDÌ 15 OTTOBRE

h. 16.30 **Lotte in Italia** di Jean-Luc Godard (I 1971, 76')
h. 18.00 **Le parole a venire** di Peter Del Monte (I 1970, 54')
segue **La Venere d'Ille** di Mario e Lamberto Bava (I 1978, 60')
h. 20.30 **Cristo si è fermato a Eboli** di Francesco Rosi (I 1979, 160')
segue **La fine del gioco** di Gianni Amelio (I 1970, 58')

SABATO 16 OTTOBRE

h. 16.30 **Cristo si è fermato a Eboli** di Francesco Rosi (I 1979, 160')
segue **La fine del gioco** di Gianni Amelio (I 1970, 58')
h. 20.30 **Lotte in Italia** di Jean-Luc Godard (I 1971, 76')
h. 22.00 **Le parole a venire** di Peter Del Monte (I 1970, 54')
segue **La Venere d'Ille** di Mario e Lamberto Bava (I 1978, 60')

LUNEDÌ 1 NOVEMBRE

h. 16.30 **Il mistero di Oberwald** di Michelangelo Antonioni (I 1980, 128')
h. 18.45 **La memoria di Kunz** di Ivo Barnabò Micheli (I 1971, 60')
h. 20.30 **Sciopèn** di Luciano Odorisio (I 1982, 100')
h. 22.30 **Copkiller** di Roberto Faenza (I 1983, 108')

MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

h. 16.30 **Sciopèn** di Luciano Odorisio (I 1982, 100')
h. 18.30 **Copkiller** di Roberto Faenza (I 1983, 108')
h. 20.30 **Il mistero di Oberwald** di Michelangelo Antonioni (I 1980, 128')
h. 22.45 **La memoria di Kunz** di Ivo Barnabò Micheli (I 1971, 60')

MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE

h. 16.15 **Ricomincio da tre** di Massimo Troisi (I 1981, 110')
h. 18.15 **Il minestrone** di Sergio Citti (I 1981, 104')
h. 20.15 **Nostalghia** di Andrej Tarkovskij (I 1983, 121')
h. 22.30 **I favoriti della luna** di Otar Iosseliani (F/I 1984, 111')

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE

h. 16.15 **Nostalghia** di Andrej Tarkovskij (I 1983, 121')
h. 18.30 **I favoriti della luna** di Otar Iosseliani (F/I 1984, 111')
h. 20.30 **Ricomincio da tre** di Massimo Troisi (I 1981, 110')
h. 22.30 **Il minestrone** di Sergio Citti (I 1981, 104')

VENERDÌ 5 NOVEMBRE

h. 16.00 **Ginger e Fred** di Federico Fellini (I/F/Rft 1986, 125')

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE

h. 16.00 **La famiglia** di Ettore Scola (I 1986, 136')
h. 18.30 **Notte italiana** di Carlo Mazzacurati (I 1987, 92')
h. 20.30 **Domani accadrà** di Daniele Luchetti (I 1987, 87')
h. 22.30 **Palombella rossa** di Nanni Moretti (I 1989, 89')

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

h. 16.30 **Notte italiana** di Carlo Mazzacurati (I 1987, 92')
h. 18.15 **Palombella rossa** di Nanni Moretti (I 1989, 89')
h. 20.00 **La famiglia** di Ettore Scola (I 1986, 136')
h. 22.30 **Domani accadrà** di Daniele Luchetti (I 1987, 87')

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE

h. 16.30 **Storia d'amore** di Francesco Maselli (I 1986, 109')
h. 18.30 **Mignon è partita** di Francesca Archibugi (I 1988, 94')
h. 20.30 **Amori in corso** di Giuseppe Bertolucci (I 1989, 92')
h. 22.30 **Mery per sempre** di Marco Risi (I 1988, 98')

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

h. 16.30 **Mery per sempre** di Marco Risi (I 1988, 98')
h. 18.30 **Amori in corso** di Giuseppe Bertolucci (I 1989, 92')
h. 20.30 **Mignon è partita** di Francesca Archibugi (I 1988, 94')
h. 22.30 **Storia d'amore** di Francesco Maselli (I 1986, 109')

VENERDÌ 26 NOVEMBRE

h. 16.30 **Tre colori - Film rosso** di Krzysztof Kieslowski (F/PI/I 1994, 99')
h. 18.30 **Morte di un matematico napoletano** di Mario Martone (I 1992, 108')
h. 20.30 **Tre colori - Film rosso** di Krzysztof Kieslowski (F/PI/I 1994, 99')
h. 22.30 **Morte di un matematico napoletano** di Mario Martone (I 1992, 108')

LUNEDÌ 6 DICEMBRE

h. 16.30 **La strategia del ragno** di Bernardo Bertolucci (I 1970, 98')
h. 18.30 **Diario di una schizofrenica** di Nelo Risi (I 1968, 109')
h. 20.30 **La seconda volta** di Mimmo Calopresti (I 1995, 80')
h. 22.30 **Del perduto amore** di Michele Placido (I 1998, 101')

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

h. 16.30 **Del perduto amore** di Michele Placido (I 1998, 101')
h. 18.30 **La seconda volta** di Mimmo Calopresti (I 1995, 80')

MERCOLEDÌ 8 DICEMBRE

h. 16.30 **Diario di una schizofrenica** di Nelo Risi (I 1968, 109')
h. 18.30 **La strategia del ragno** di Bernardo Bertolucci (I 1970, 98')

LUNEDÌ 27 DICEMBRE

h. 16.15 **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani (I 1977, 120')
h. 18.30 **Luce dei miei occhi** di Giuseppe Piccioni (I 2001, 112')
h. 20.30 **No Man's Land** di Danis Tanovic (Bosnia/I 2001, 98')
h. 22.30 **Garage Olimpo** di Marco Bechis (I/Argentina 1999, 98')

MARTEDÌ 28 DICEMBRE

h. 16.30 **No Man's Land** di Danis Tanovic (Bosnia/I 2001, 98')
h. 18.30 **Garage Olimpo** di Marco Bechis (I/Argentina 1999, 98')
h. 20.15 **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani (I 1977, 120')
h. 22.30 **Luce dei miei occhi** di Giuseppe Piccioni (I 2001, 112')

MERCOLEDÌ 29 DICEMBRE

h. 16.30 **Casomai** di Alessandro D'Alatri (I 2002, 102')
h. 18.30 **Il più bel giorno della mia vita** di Cristina Comencini (I 2001, 102')
h. 20.30 **Buongiorno, notte** di Marco Bellocchio (I 2003, 106')
h. 22.30 **Caterina va in città** di Paolo Virzì (I 2003, 90')

GIOVEDÌ 30 DICEMBRE

h. 16.30 **Buongiorno, notte** di Marco Bellocchio (I 2003, 106')
h. 18.30 **Caterina va in città** di Paolo Virzì (I 2003, 90')
h. 20.30 **Il più bel giorno della mia vita** di Cristina Comencini (I 2001, 102')
h. 22.30 **Casomai** di Alessandro D'Alatri (I 2002, 102')

VENERDÌ 31 DICEMBRE

h. 16.30 **Il cuore altrove** di Pupi Avati (I 2003, 107')
h. 18.30 **Ecco fatto** di Gabriele Muccino (I 1998, 95')
h. 20.30 **Il cuore altrove** di Pupi Avati (I 2003, 107')

La copie dei film della retrospettiva sono gentilmente messe a disposizione da: RAI - Radiotelevisione Italiana, RAI Teche, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia/SNC - Cineteca Nazionale, Cineteca del Comune di Bologna, Cinecittà Holding, 01 Distribution, Istituto Luce, CDI, Mikado, Cineteca del Museo Nazionale del Cinema

INGRESSI

Interi: € 5.20

Ridotti e Aiace: € 3.60

Studenti universitari, tessera InformaTre e Unitre: € 2.60
(primo spettacolo, dal lunedì al venerdì)

CINEMA MASSIMO TRE

Via Verdi 18, Torino • Tel. 011 81 25 606

Le pubblicazioni

Cavalcarono insieme **50 anni di cinema e televisione in Italia.**

A cura di Alberto Barbera

ELECTA

PREZZO: € 40,00



Luci del teleschermo

A cura di Peppino Ortoleva

ELECTA

PREZZO: € 40,00



Una TiVù da ridere

Cinquant'anni di satira nella/sulla televisione.

A cura di D. Aloï, G. P. Caprettini, A. Gedda

ANANKE

PREZZO: € 25,00



La retrospettiva **Cavalcarono insieme. 50 anni di cinema e televisione in Italia**, a cura di Alberto Barbera, è parte della manifestazione **Luci del teleschermo**, in programma a Torino per celebrare i 50 anni della televisione italiana.

Della manifestazione **Luci del teleschermo** fanno parte le mostre:

Scritto nell'etere. Televisione e cultura, a cura di Peppino Ortoleva.

Una Tivù da ridere, a cura di Gian Paolo Caprettini
con la collaborazione di Dino Aloï e Alberto Gedda.

Palazzo Carignano

11 novembre 2004 - 7 gennaio 2005

Ingressi: Interi € 5, Ridotti € 3, Gruppi e scuole € 2.

Orario: da martedì a domenica 9 - 19, lunedì chiuso.

Cavalcarono insieme, percorso allestitivo di François Confino.

RadioVisioni 1952-1954, disegni italiani dalla collezione Rai, a cura di Marco Zaccarelli.

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana

11 novembre 2004 - 7 gennaio 2005

Ingressi: Interi € 5,20, Ridotti € 4,20, Scuole € 2,10.

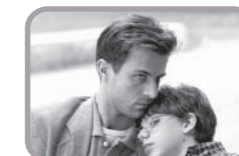
Orario: da martedì a venerdì e domenica 9 - 20, sabato 9 - 23, lunedì chiuso.

Con il biglietto di una mostra si ha diritto all'ingresso ridotto dell'altra.

www.lucidelteleschermo.it



Cinema Massimo
Via Verdi 18 - Torino
www.museonazionaledelcinema.it



Cinema Massimo Tre
8 ottobre - 31 dicembre 2004

Luci del teleschermo

Cavalcarono insieme

50 anni
di cinema e
televisione
in Italia